



**ПРИКАЗ**

*20.12.2019*

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ *13598*

О Международном конкурсе  
«Золотое хасите» («Алтын хэситә») в 2019-2020 гг.

В целях содействия укреплению традиций национального костюма как механизма сохранения культурного наследия, поиска форм и методов продвижения лучших образцов национального костюма в индустрию массового производства,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести Международный конкурс «Золотое хасите» («Алтын хэситә») с 20 декабря 2019 г. по 20 февраля 2020 г.
2. Утвердить прилагаемое Положение о Международном конкурсе «Золотое хасите» («Алтын хэситә») в 2019-2020 гг.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

И.Х. Аюпова

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Республики Татарстан

от 20.12.2018 № 135399

Положение  
Международного конкурса  
«Золотое хасите» («Алтын хэситэ»)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение Международного конкурса «Золотое хасите» («Алтын хэситэ») в 2019-2020 годы (далее – Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведение конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.2. Учредитель конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.3. Организаторы конкурса: ГБУ «Республиканский центр развития традиционной культуры» (далее – РЦРТК).

1.4. Конкурс проводится с 20 декабря 2019 года по 20 февраля 2020 года.

1.5. Информация о порядке проведения, сроках, условиях и критериях отбора для участия в конкурсе размещается на официальном сайте Министерства, РЦРТК в сети интернет.

II. Цели и задачи

2.1. Основными целями конкурса является содействие укреплению традиций национального костюма как механизма сохранения культурного наследия, поиск форм и методов продвижения лучших образцов национального костюма в индустрию массового производства.

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда и популяризация лучших образцов национальной одежды;
- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по формированию и развитию национальных культур;
- сохранение и развитие самобытных национальных традиций в искусстве конструирования и шитья одежды, содействие глубокому изучению национальных традиций в одежде;
- создание высокохудожественных образцов современной модной одежды с использованием технологических и декоративных приемов, свойственных традиционной культуре;



- привлечение внимания к ценностям традиционного национального костюма, к его этнической самобытности и многообразию в сочетании с тенденциями современной моды;
- выявление талантливых творческих специалистов – молодых технологов, модельеров, дизайнеров;
- привлечение внимания общественности и популяризация работы молодых модельеров;
- выявление новых тенденций в области создания сценического и современного авторского русского костюма;
- стимулирование интереса мастеров, модельеров, фотографов к изучению, сохранению и развитию традиций национального костюма.

### III. Участники

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются: творческие коллективы, мастерские, центры, дома ремесел и театры мод, театры костюма, семейные коллективы, а также индивидуальные мастера, художники-модельеры, фотохудожники, коллекционеры, учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений и все, кого волнует сохранение и развитие традиций костюма.

3.2. Возраст участников не ограничен.

3.3. Один коллектив или автор имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса.

3.4. Список участников формируется по Заявкам (Приложение № 2).

3.5. Заявка на участие в конкурсе участника, не достигшего 18 лет, подписывается одним из родителей (или законным представителем) участника.

### IV. Организационный комитет и жюри конкурса

4.1. Для организационно-методического обеспечения на срок проведения конкурса создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), жюри конкурса. Состав Оргкомитета и жюри утверждается приказом Министерства

4.2. Оргкомитет и жюри конкурса формируется из числа экспертов заслуженных деятелей культуры и искусства, Республиканского Агентства по печати и массовым коммуникациям, Института истории и. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан не менее 7 человек.

4.3. Оргкомитет конкурса: обеспечивает непосредственное проведение конкурса, формирует список победителей Конкурса на основе протокола жюри, готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса в средствах массовой информации, осуществляет иные функции в соответствии с настоящим положением.

4.4. Работа оргкомитета и жюри конкурса осуществляется на заседаниях.

## V. Условия и порядок проведения

### 5.1. Подготовительный этап:

5.1.1. Проведение творческой лаборатории «Околокультурное производство: Мода. Дизайн»

Дата проведения: 31 октября 2019 года.

Место проведения: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский техникум народных художественных промыслов».

Цель проведения: получение новых знаний для всех желающих о тенденциях развития современной моды, творчестве зарубежных и российских модельеров, создании высокохудожественных образцов современной модной одежды с использованием технологических и декоративных приемов, свойственных традиционной культуре а также пройти индивидуальные консультации, принять участие в обсуждениях и дискуссиях перед конкурсными просмотрами.

5.1.2. Прием заявок на участие в конкурсе:

Даты: с 20.12.2019 г. по 20.01.2020 г.

### 5.2. Отборочный этап:

5.2.1. Отбор проводится по Заявкам и присланным материалам. Заявки принимаются до 10 февраля 2020 года.

5.2.2. Эскизы костюмов представляются по следующим номинациям:

**«Реконструированный исторический национальный костюм».** Реставрация и реконструкция этнографического костюма и традиционных технологий его изготовления (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту).

**«Сценический национальный костюм».** Органично и деликатно стилизованный народный традиционный костюм, гармонично сочетающийся с репертуарной программой творческого коллектива – театрального,



фольклорного, хореографического и т. д. (костюм, отвечающий требованиям сцены и отражающий региональные национальные традиции).

**«Современный авторский костюм «Стиль Кэжуал (Casual)»»**  
Костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием современных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма (на тему национального костюма).

**«Национальная детская одежда».** Органично и деликатно стилизованный народный повседневный и праздничный традиционный костюм.

**«Головные уборы и аксессуары»** (мужские и женские).

**«Кукла в национальном костюме».** Эскиз рукотворной авторской куклы.

5.2.3. Очная защита отобранных проектов 20 февраля 2020 года.

5.2.4. Определение победителей и вручение сертификатов на пошив костюмов.

5.2.5. В коллекции должно быть представлено не менее 5 эскизов изделий с обязательным предоставлением (мужские и женские).

5.2.6. К конкурсу также допускается эскизы готовых коллекций, которые имеют право после заключения комиссии пройти на заключительный этап.

5.3. Заключительный этап – подведение итогов (подробнее см. пункт VIII.)

## VI. Требования к исполнению конкурсных работ

6.1. Все эскизы выполняются карандашом или пером на листах формата А4, А3, можно включить цветную графику.

6.2. Эскизы костюмов сопровождаются подробным художественно-техническим описанием внешнего вида модели (Подробнее рекомендации по описанию см. Приложение № 3) по номинациям, перечисленным в пункте 4.2.2.

## VII. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценки работ по всем номинациям конкурса:

- соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 10 баллов),
- сохранение особенностей традиционной культуры (от 0 до 10 баллов),
- оригинальность и творческий подход (от 0 до 10 баллов),
- уровень технического воплощения (от 0 до 10 баллов),
- степень самостоятельности исполнения (от 0 до 10 баллов),

- сопровождение эскиза подробным описанием предполагаемого готового образца изделия (от 0 до 10 баллов).

#### VIII. Порядок определения победителей, подведение итогов

8.1. По итогам конкурса жюри в каждой номинации определяет победителей на 1, 2 и 3 места.

8.2. Список победителей конкурса утверждается приказом Министерства на основании протокола итогового заседания жюри в срок не позднее пяти рабочих дней со дня подписания протокола.

8.3. Победителями конкурса признаются участники конкурса набравшие наибольшее количество баллов.

8.4. Списки победителей конкурса размещаются на официальном сайте Министерства не позднее 1 марта 2020 года.

8.5. По итогам конкурса победители в каждой номинации награждаются дипломами и денежными сертификатами на пошив коллекции:

I место – 500 000 рублей.

II место – 300 000 рублей.

III место – 100 000 рублей.

8.6. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Республики Татарстан.

#### IX. Контакты Оргкомитета конкурса

9.1. Электронный адрес для приема работ на конкурс: [gctf2003@list.ru](mailto:gctf2003@list.ru).

9.2. Юридический/почтовый адрес: 420060, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33.

9.3. Телефоны: 8 (843) 264-74-70, 264-74-72.

Приложение № 1

К Положению  
Международного конкурса  
«Золотое хасите» («Алтын Хэситэ»)

**Заявка на участие**

*Заполняется печатными буквами*

1	ФИО автора (авторов)	
2	Направляющая организация, ФИО руководителя коллектива	
3	Контактный телефон, E-mail (если есть)	
4	Номинация конкурса, подчеркнуть	
5	Возрастная категория (подчеркнуть)	До 18 лет. От 18 лет и старше
6	Название работы	
7	Краткое описание авторского замысла	

С условиями участия согласен(а).

Подпись \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

С положением и условиями  
Международного конкурса  
«Золотое хасите» («Алтын хэситэ»)  
ознакомлен (а)

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



К Положению  
Международного конкурса  
«Золотое хасите» («Алтын хэситэ»)

Согласие  
на обработку, передачу и распространение  
персональных данных

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) организатору Международного конкурса «Алтын хасите» с учетом требования Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

---

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее – при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

---

(Ф.И.О. (последнее – при наличии) подпись)

---

(дата)



К Положению  
о Международном конкурсе  
национального костюма  
«Золотое хасите» («Алтын хэситэ»)

### Рекомендации по художественно-техническому описанию

Описание модели должно быть составлено в лаконичной форме:

- вид, ассортимент и назначение изделия;
- волокнистый состав материала и виды используемых материалов;
- силуэт;
- длина изделия и длина рукава;
- покрой;
- вид застежки;
- оформление горловины;
- характеристика конструкции;
- декоративное оформление каждой детали, если оно имеется;
- описание отделочных строчек;
- используемая фурнитура;
- наличие подкладки;

и так далее.